

Fujimori, Minami. "From New York." Bijitsu Techo (August 1993), pp. 126-27.



第673号 1993年8月1日発行 毎月1日発行  
1948年4月20日第3種郵便物認可 ISSN0287-2218

# BT

# 美術手帖

# 8

August  
1993

Monthly Art Magazine  
Bijutsu Techo  
Vol.45 No.673

ニッポンの風刺展

多和圭三

Keizo Tawa

吉田カツ

Katsu Yoshida

【特別記事】

「もの派」の形成を  
めぐって〈後編〉

【特集】  
Special Feature

だれのための  
美術なのか

パブリック・アートの可能性

# Public Art With Function



ローナ・ボンディック/Rona Pondick  
ミルク、ミルク 1992-93  
哺乳びんの乳首、ペーパータオル  
樹脂、ワックス  
Courtesy Jose Freire Fine Art



ローナ・ボンディック  
足 1993  
靴、レース、リボン  
ポリエステル製の詰めもの  
Courtesy Jose Freire Fine Art

ローナ・ボンディックは新しい  
ホセ・フレイレ画廊のスペースを  
活かし、楽しく知的で素晴らしい  
美しいインスタレーションを発表  
した(五月一日-六月五日)。一九五  
二年生まれのこのミクスドメディア  
アの作家のトレイドマークは靴と  
哺乳瓶とベッド。画廊展四回目と  
なった今回も、茶の革靴を履いた  
綿詰めピンクのストッキングの  
足が天井から吊られ、床には六百  
個の胎児型ボール、そしてなじみ  
の哺乳瓶転じた乳房が細胞分裂で  
もしたかのようにいくつも並び、  
ボンディック独特の世界をつくり  
あげている。

足や乳房などのモチーフはロ  
バート・ゴーパーを思い出させるも  
するが、彼の作品にある底深い恐